



MBZ-1601010102010300 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

December – 2016

Gujarati

(Granthkar No Abhyash) (Madhyakalin Shamal)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નનાં ગુણ દર્શાવે છે.
(૨) બધાજ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | શામળનો સમય, જીવન અને કવન વિગતે ચર્ચો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | મધ્યકાલીન સાહિત્ય ક્ષેત્રે શામળના પ્રદાનને મૂલવો. | ૧૪ |
| ૨ | પદ્યવાર્તાકાર તરીકે શામળની સાહિત્ય સેવાને મૂલવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | ‘મદન મોહના’ને કેન્દ્રમાં રાખીને પદ્યવાર્તાકાર શામળની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ ચર્ચો. | ૧૪ |
| ૩ | પદ્યવાર્તાના કલા સ્વરૂપને ધ્યાનમાં રાખી ‘સિંહાસન બત્રીસી’નું સમગ્ર લક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | ‘નંદ બત્રીસી’નું સમગ્ર લક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| ૪ | શામળની પાત્રાલેખન કલાને ચર્ચો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | શામળની પદ્યવાર્તાઓમાં રસ નિરૂપણ કલા વિષે વિગતે ચર્ચો. | ૧૪ |

પ નીચેના ચાર પૈકી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

૧૪

- (૧) 'સિંહાસન બત્રીસી'માં અદ્ભૂત રસ
- (૨) 'નંદ બત્રીસી'માં પાત્રો
- (૩) 'મધ્ન મોહના'નું ગદ્ય
- (૪) શામળની વાર્તાઓમાં સમસ્યાઓ અને સુભાષિતો.
